

1 (Sem-2) VAC 01

2024

VALUE ADDED COURSE

Paper Code : VAC0200102

(সৃজনীমূলক সাহিত্য—২)

Full Marks : 30

Time : 1½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৫=৫

(ক) এবচাৰ্দ্ধমী 'আহাৰ' নাটকখনৰ নাট্যকাৰ কোন?

(খ) বহু ওজাৰ 'জোনাকীৰ জুই' নাটকখন কোনটো ধাৰাৰ নাটক?

(গ) নাটকৰ যি কোনো এটা উপাদান উল্লেখ কৰা।

(ঘ) অসমীয়া নাট্য-সাহিত্যৰ জনক কোন?

(ঙ) ভ্ৰাম্যমাণ নাট্যদল এটিৰ নাম লিখা।

২। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটা) :

২×৫=১০

(ক) কোন থিয়েটাৰে কেতিয়া পোনপ্ৰথমবাৰৰ বাবে নাট্যযাত্ৰা আৰম্ভ কৰে?

(খ) নাটকত ব্যৱহৃত দুবিধ লাইটৰ নাম উল্লেখ কৰা।

- (গ) দুগৰাকী উদ্ভট নাটৰ নাট্যকাৰৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা ৰচিত যি কোনো দুখন নাটকৰ নাম লিখা।
- (ঙ) নাটকীয় সংগীতৰ দুটা ভাগৰ নাম লিখা।
- (চ) স্বগতোক্তি বুলিলে কি বুজা?
- (ছ) আঙ্গিক অভিনয় কাক বোলে?
- (জ) অভিনয় কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি?
- (ঝ) দুগৰাকী অসমীয়া নাট্যকাৰৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঞ) নাটকত প্ৰধানত সংলাপ কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি?

৩। চমুকৈ আলোচনা কৰা (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

- (ক) বাস্তৱধৰ্মী নাট সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (খ) বাটৰ নাটৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (গ) নাটকৰ ভাষা সম্পৰ্কে এটি টোকা আগবঢ়োৱা।
- (ঘ) নাটকত সাজসজ্জাৰ গুৰুত্ব কেনেধৰণৰ হয়—চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (ঙ) নাটকৰ আংগিকৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (চ) নাটকৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

★ ★ ★