

2015

ASSAMESE
(Major)

Paper : 6.1

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৭=৭

(ক) গুণাভিৰাম বৰুৱাই ৰচনা কৰা নাটকখনৰ নাম কি ?

(খ) 'গদাধৰ' নাটকখন কাৰ ৰচনা ?

(গ) 'লিতিকাই' কোন শ্ৰেণীৰ নাটক ?

(ঘ) মূলাগাভৰুৰ প্ৰকৃত নাম কি আছিল ?

(ঙ) চুতেং কোন আছিল ?

(চ) ফৰ্মুদ আলি কাৰ সহযোগী আছিল ?

(ছ) মণিমুখ কোন দেশৰ ৰজা আছিল ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখাঁ :

২×৪=

- (ক) 'বঙাল বঙালনী' নাটৰ নাট্যকাৰ কোন? এইখন কিমান চনত প্ৰকাশ পায়?
- (খ) 'ৰূপালীম' নাটৰ মুখ্য নাৰী চৰিত্ৰ কেইটা আৰু কি কি?
- (গ) কিমান চনৰ, কিমান তাৰিখে মণিৰাম দেৱানক ফাঁচী দিয়া হয়?
- (ঘ) চৰাইদেউ পৰ্বতৰ ওপৰত কাৰ কাৰ মূৰ পুতি থোৱা হৈছিল?

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

৫×৩=১৫

- (ক) গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ 'ৰামনৰ্মী' নাটৰ বিষয়বস্তু কি? আলোচনা কৰাঁ।
- (খ) ৰূপালীমৰ মৃত্যুৰ বাবে প্ৰধানভাৱে দায়ী কোন? আলোচনা কৰাঁ।
- (গ) দুতিৰাম চিৰস্তাদাৰক কলীয়াপানীলৈ কিয় পঠিওৱা হৈছিল? ব্যাখ্যা কৰাঁ।
- (ঘ) দিহিঙীয়া ৰজা কোন আছিল? কোনে তেওঁৰ ৰাজ্য আক্ৰমণ কৰিছিল?
- (ঙ) মূলাগাভৰুৰ ক'ত, কেনেকৈ মৃত্যু হৈছিল? চমু বিৱৰণ দিয়াঁ।

- (ক) আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ আকৃতিগত আৰু প্ৰকৃতিগত বিশেষত্বসমূহ আলোচনা কৰাঁ।
- (খ) 'ৰূপালীম' নাটৰ মুখ্য পুৰুষ চৰিত্ৰ দুটাৰ তুলনা দাঙি ধৰাঁ।
- (গ) 'ৰূপালীম' নাটখনক কাব্যগন্ধী নাটক বুলি ক'ব পাৰিনে? আলোচনা কৰাঁ।
- (ঘ) ঐতিহাসিক নাটৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি? 'মণিৰাম দেৱান' নাটৰ মাজেৰে এই বৈশিষ্ট্যসমূহ কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰাঁ।
- (ঙ) 'মণিৰাম দেৱান' নাটৰ মাজেৰে ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ কি সন্তোদ পোৱা যায়, আলোচনা কৰাঁ।
- (চ) 'হেংদাং' নাটৰ মাজেৰে মুলাগাভৰুৰ দেশপ্ৰেমৰ নিদৰ্শন বিচাৰ কৰাঁ।
- (ছ) ঐতিহাসিক নাট হিচাপে 'হেংদাং' নাটৰ এটি বিশ্লেষণ দাঙি ধৰাঁ।

★ ★ ★