

3 (Sem-4/CBCS) ASM HC 3

2 0 2 3

ASSAMESE

(Honours Core)

Paper : ASM-HC-4036

(Asomiya Gadya Sahitya)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

***The figures in the margin indicate full marks
for the questions***

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০

(ক) 'কল্লিগী হৰণ' নাটকত উল্লেখ থকা 'লীলাবতী' কোন ?

(খ) "মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা নাটকক অংকীয়া নাটক বুলি কোৱা হয়।" কথাষাৰ সঁচানে ?

(গ) 'অৰ্জুন ভঞ্জন' নাটৰ 'অৰ্জুন' কি ?

(ঘ) ভট্টদেৱে ক'ত সত্ৰ পাতিছিল ?

(ঙ) 'গুৰু-সেৱা-মাহাত্ম্য' পাঠত প্ৰথম গুৰু বুলি কাক কোৱা হৈছে ?

(চ) 'শত্ৰুঞ্জয় কাব্য'ৰ ৰচক কোন ?

- (ছ) মাধৱদেৱৰ ভনী জোঁৱায়েকৰ নাম কি আছিল ?
- (জ) অসমত কোনে প্ৰথমতে বুৰঞ্জী লিখা প্ৰথা আৰম্ভ কৰিছিল ?
- (ঝ) 'ঘোঁৰা নিদান' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (ঞ) চামধৰা গড়ৰ ৰণজয়ৰ ফলি মূলতঃ কেইখন ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) অংকীয়া নাটৰ যি কোনো দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (খ) “সতিনীৰ চেড়িতো অধিক ভৈলি”—কথাষাৰ কোনে, কাক কৈছিল ?
- (গ) মাজুলীৰ ধুৱাহাট বেলগুৰিত মণিকাঞ্চন সংযোগ ঘটা মহাপুৰুষ দুগৰাকী কোন কোন ?
- (ঘ) সূৰ্যকুমাৰ ভূঞাই সম্পাদনা কৰা যি কোনো দুখন বুৰঞ্জী-পুথিৰ নাম লিখা।
- (ঙ) চন্দ্ৰকান্ত সিংহই বদনচন্দ্ৰ বৰফুকনলৈ লিখা চিঠিখনৰ মূল উদ্দেশ্য কি আছিল ?

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৪=২০

- (ক) 'ৰুস্মিণী হৰণ' নাটকৰ ৰুস্মিণীৰ প্ৰেমপত্ৰখনৰ মূল কথাখিনি নিজৰ ভাষাৰে লিখা।
- (খ) বায়ুকৰতী মন্ত্ৰৰ বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰা।

- (গ) 'কথাগীতা'ৰ প্ৰথম অধ্যায়টোক 'বিষাদ যোগ' বোলাৰ যুক্তিযুক্ততা বিচাৰ কৰা।
- (ঘ) ব্যৱহাৰিক সাহিত্য বুলিলে কি বুজা? শংকৰোত্তৰ যুগৰ যি কোনো দুখন ব্যৱহাৰিক সাহিত্য পুথিৰ নাম লিখা।
- (ঙ) অসমীয়া লিপিৰ যুগবিভাজন কেনেদৰে কৰা হৈছে, চমুকৈ লিখা।
- (চ) কি কি কাৰণত 'নন্দ যশোদাৰ কলহ' হৈছিল, ব্যাখ্যা কৰা।

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৪=৪০

- (ক) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ নাট্যৰীতিৰ সামগ্ৰিক দিশ বিশ্লেষণ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (খ) 'কথাগীতা'ৰ আধাৰত ভট্টদেৱৰ গদ্যৰীতি সম্পৰ্কে এটি সামগ্ৰিক আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (গ) 'গুৰু-সেৱা-মাহাত্ম্য' পাঠৰ আধাৰত গুৰুৰ সংজ্ঞা দি গুৰুৰ লক্ষণ আৰু গুৰু সেৱাৰ মহিমাৰ বিষয়ে লিখা।
- (ঘ) 'ৰামৰ বন গমন' পাঠটোৰ লেখক কোন? পাঠটোৰ আধাৰত কুঁজী আৰু কৈকেয়ী চৰিত্ৰ দুটিৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (ঙ) 'গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ' পাঠটোত উল্লেখ থকা গুৰু আৰু শিষ্য কোন কোন? দুয়োগৰাকীৰে ব্যক্তিত্ব সম্পৰ্কে পাঠৰ আধাৰত এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

- (চ) 'অসমৰ বণোদ্যম' পাঠটিৰ মূল কথাখিনি নিজৰ ভাষাৰে লিখি উলিওৱা।
- (ছ) 'হস্তিবিদ্যাৰ্ণৱ' কি বিষয়ৰ পুথি? পুথিখনৰ কথাবস্তৱ বিষয়ে খৰচি মাৰি আলোচনা কৰা।
- (জ) 'বদনচন্দ্ৰ বৰফুকনলৈ চন্দ্ৰকান্ত সিংহ স্বৰ্গদেউৰ গোপনীয় পত্ৰ'ৰ গদ্যৰীতিৰ সামগ্ৰিক দিশ প্ৰতিফলন হোৱাকৈ এটি নিৰন্ধ যুগুত কৰা।
