

Total number of printed pages-4

1 (Sem-3/Ar) ASS

2025

ASSAMESE

(Major/Minor)

Paper : ASS0300104

(অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১×৮=৮

(ক) ইংৰাজী CULTURE শব্দটো কি ভাষাৰ পৰা ব্যুৎপত্তি লাভ কৰিছে ?

(খ) সংস্কৃতিৰ এটা উপাদানৰ নাম লিখা।

(গ) 'বান্গালা' কি জনগোষ্ঠীৰ লোকনৃত্য ?

(ঘ) 'ধাইনাম'ক আন কি নামেৰে জনা যায় ?

- (ঙ) 'কুশান গান' অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত লোক নাট্যানুষ্ঠান ?
- (চ) অসমৰ শাস্ত্ৰীয় বা ধ্ৰুপদী নৃত্যবিধৰ নাম লিখা।
- (ছ) ড° বাণীকান্ত কাকতিয়ে বৰগীতক কি বুলি আখ্যায়িত কৰিছে ?
- (জ) বড়ো তিৰোতাই পৰিধান কৰা পৰম্পৰাগত সাজযোৰৰ নাম কি ?

২। তলৰ যিকোনো ছটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $2 \times 6 = 12$

- (ক) লোক-সংস্কৃতিৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (খ) অসমৰ এটা পিতৃকেন্দ্ৰিক আৰু এটা মাতৃকেন্দ্ৰিক জনগোষ্ঠীৰ নাম লিখা।
- (গ) 'বৰত উৎসৱ' অসমৰ কোনটো জনগোষ্ঠীয়ে পালন কৰে ? এই উৎসৱ কেইবছৰৰ মূৰে মূৰে অনুষ্ঠিত কৰা হয় ?
- (ঘ) অসমত বাস কৰা দুটা মঙ্গোলীয় জনগোষ্ঠীৰ নাম লিখা।
- (ঙ) 'কণীযুঁজ' কি ? এই যুঁজ কেতিয়া অনুষ্ঠিত হয় ?
- (চ) কৃষিৰ লগত জড়িত দুটা পৰম্পৰাগত সঁজুলিৰ নাম লিখা।
- (ছ) অসমৰ দুখন পুথিচিত্ৰৰ নাম লিখা।

- (জ) অসমৰ বাভা জনগোষ্ঠীৰ যিকোনো দুটা হৈদৰ নাম লিখা।
- (ঝ) আহোম যুগৰ যিকোনো দুটা ভাস্কৰ্যৰ নাম লিখা।
- (ঞ) ব্যাসসঙ্গীত কি ?

৩। তলৰ যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $4 \times 8 = 32$

- (ক) কৃতি, কৃষ্টি আৰু সংস্কৃতিৰ মাজৰ সম্পৰ্ক কেনে ধৰণৰ চমুকৈ লিখা।
- (খ) 'অসমৰ মুখাশিল্প' সম্পৰ্কে চমু টোকা লিখা।
- (গ) দেৱদাসী নৃত্য সম্পৰ্কে চমুৱাই লিখা।
- (ঘ) অসমীয়া সংস্কৃতিত চাহ জনগোষ্ঠীৰ লোকৰ অৱদান সম্পৰ্কে লিখা।
- (ঙ) অসমত প্ৰচলিত শৈৱ ধৰ্ম-ধাৰা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (চ) অসমীয়া সংস্কৃতিত গামোছাৰ স্থান সম্পৰ্কে লিখা।
- (ছ) অসমৰ সত্ৰীয়া নৃত্যৰ স্ৰষ্টা কোন? সত্ৰীয়া নৃত্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে লিখা।
- (জ) অসমৰ লোকচিকিৎসা সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

৪। তলত দিয়া যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ২ = ২০$

- (ক) লোক-সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি ইয়াৰ প্ৰধান ভাগসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
 - (খ) 'অসমৰ জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়া' সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।
 - (গ) 'অসমীয়া সংস্কৃতিতলৈ মুছলমানৰ অৱদান'—শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
 - (ঘ) পুতলা নাচ সম্পৰ্কে বহুলাই আলোচনা কৰা।
 - (ঙ) নামঘৰ আৰু সত্ৰসমূহে অসমৰ সাংস্কৃতিক সমন্বয় সাধনত কেনে ধৰণৰ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছে বুজাই লিখা।
-