1 (Sem–3/FYUGP) ASS 41 MN/(A)

2025

ASSAMESE

(Minor)

Paper : ASS4300104MN

(অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

(Set–A)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×৮=৮

(ক) 'কৃষ্টি' শব্দটো কোন ধাতুৰ পৰা উৎপন্ন হৈছে?

(খ) টাই-আহোমসকলৰ কোন শতিকাত অসমলৈ প্ৰব্ৰজন ঘটিছিল?

(গ) মহম্মদ তাহেৰে অসমলৈ বিভিন্ন প্ৰজাতিৰ মানুহৰ প্ৰব্ৰজনসমূহক কেইটা ভাগত ভাগ কৰি দেখুৱাইছে?

(ঘ) অনুষ্ঠানমূলক লোকগীতসমূহক কিমানটা শ্ৰেণীত ভাগ কৰিব পাৰি?

(ঙ) 'লাঙামাৰা' শব্দৰে কোনগৰাকী আৰাধ্য দেৱতাক বুজোৱা হৈছে?

(চ) 'বুলবুলি যুঁজ' কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত?

(ছ) 'কুশান গান' কি?

(জ) ব্যাস সংগীতৰ পৰম্পৰা অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত?

২। তলৰ যি কোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ২×৬=১২

(ক) *Primitive Culture* গ্ৰন্থখন কি বিষয়ক গ্ৰন্থ? ইয়াৰ লেখক কোন?

(খ) অভিজাত সংস্কৃতি বুজাবলৈ অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহৃত দুটা সমাৰ্থক শব্দ লিখা।

(গ) 'কালিকা পুৰাণ'ত দেৱীৰ কেইটা ৰূপ পোৱা যায়? সেই ৰূপবোৰ কি কি?

(ঘ) 'চকলং' কি? কোন জনগোষ্ঠীৰ মাজত প্ৰচলন হয়?

(ঙ) লোক-চিকিৎসা প্ৰদানত ব্যৱহৃত দুবিধ মন্ত্ৰ উল্লেখ কৰা।

(চ) 'Puppetry' শব্দটো ক'ৰ পৰা সৃষ্টি হৈছে আৰু ইয়াৰ অৰ্থ কি?

(ছ) শিপিনীসকলে কেইপ্ৰকাৰৰ তাঁত-শাল ব্যৱহাৰ কৰে আৰু সেইবোৰ কি কি?

(জ) সোণোৱাল-কছাৰীসকলৰ সমাজব্যৱস্থা মতে অতীজত তেওঁলোকৰ মাজত কেইটা খেল আৰু কিমানটা বংশ আছিল?

(ঝ) সত্ৰীয়া নৃত্যত থকা অভিনয়ৰ প্ৰকাৰবোৰ কি কি?

(ঞ) গুৰু বন্দনা বুলিলে কি বুজা?

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×৪=২০

(ক) জনজাতীয় সংস্কৃতিৰ বিষয়ে এটি আভাস দিয়া।

(খ) নৰ্ডিকসকলৰ বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰা।

(গ) বনগীতৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(ঘ) 'ওৱাংগালা' কোন জনগোষ্ঠীৰ লোক-উৎসৱ? উৎসৱটোৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(ঙ) নাথ-যোগীসকলৰ মাজত প্ৰচলিত মৃত্যু-সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰৰ বিষয়ে লিখা।

(চ) অসমৰ লোক-সমাজত প্ৰচলিত অৱসৰ বিনোদনধৰ্মী খেল-ধেমালিবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(ছ) চ'মাংকান কি? চ'মাংকানৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা।

(জ) অসমৰ চিত্ৰকলা সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×২=২০

(ক) লোক-সংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা।

(খ) বিহুগীত প্ৰধানকৈ কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি? এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

(গ) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ উপাদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(ঘ) বড়ো জনগোষ্ঠীৰ এটি নৃ-গোষ্ঠীয় পৰিচয় দাঙি ধৰা।

(ঙ) সত্ৰীয়া সংস্কৃতিত মুখাশিল্প সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

★★★