

**1 (Sem-4/FYUGP) ASS 41 MJ**

**2 0 2 6**

**ASSAMESE**

**( Major )**

**Paper : ASS4400104MJ**

**( অসমীয়া লোক-সাহিত্য অধ্যয়ন )**

**Full Marks : 60**

**Time : 2½ hours**

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) 'অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা' গ্ৰন্থখনৰ লেখক  
কোন ?

(খ) বিহুগীতবোৰ কি হৃদত ৰচিত ?

(গ) ভঠেলি উৎসৱত ব্যৱহৃত বাঁহডালক কি বোলে ?

(ঘ) শ্ৰমমূলক লোকগীতৰ এটা প্ৰকাৰৰ নাম লিখা।

(ঙ) চপ্ৰামিচাৰা উৎসৱ কোন জনগোষ্ঠীৰ লোক-উৎসৱ ?

( 2 )

- (চ) মালিতা শব্দটোৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি ?
- (ছ) সাঁথৰৰ আন এটা নাম কি ?
- (জ) “লোক-সাহিত্য হ’ল অখ্যাত কবিৰ বিখ্যাত বচনা”—  
কথামাৰৰ বক্তা কোন ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো ছয়টা) :

২×৬=১২

- (ক) লোক-সাহিত্য প্ৰধানকৈ কি কি ৰূপত পোৱা যায় ?
- (খ) অনুষ্ঠানমূলক লোকগীতৰ ভাগ দুটা কি কি ?
- (গ) ফাৰকাতি আৰু চ’মাকান কোন কোন জনগোষ্ঠীয়ে পালন  
কৰা উৎসৱ ?
- (ঘ) মহেছো বা মহেধা গীতৰ সমপৰ্যায়ৰ দুবিধ গীতৰ নাম  
লিখা।
- (ঙ) নাঙেলী গীত অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত ? এই গীত  
মূলত কোনে গায় ?
- (চ) অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত দুটা প্ৰবাদ উল্লেখ কৰা।
- (ছ) দুটা জনপ্ৰতিমূলক মালিতাৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (জ) অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ অন্তৰ্গত দুই প্ৰকাৰৰ দাৰ্শনিক  
ভাবপন্থা গীতৰ নাম লিখা।

26A/524

(Continued)

( 3 )

- (ব) অসমত সাধুকথা বুজাবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা দুটা প্ৰতিশব্দ  
লিখা।
- (এ) অসমৰ গোৱালপাৰা অঞ্চলত প্ৰচলিত ভাৱিয়া গীতৰ  
বিষয়বস্তু কি ? গোৱালপাৰীয়া লোকগীতৰ এগৰাকী প্ৰখ্যাত  
শিল্পীৰ নাম লিখা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) ধৰ্মনিৰপেক্ষ লোকগীত
- (খ) মন্ত্ৰ সাহিত্য
- (গ) ডেকুলী বিয়াৰ গীত
- (ঘ) বৈচাণ্ড
- (ঙ) এউবি মগা বা অ’বি মগা গীত
- (চ) বাৰমহী বিলাপ গীত
- (ছ) সাধুকথা
- (জ) প্ৰবাদ-প্ৰবচন

৪। বচনাধৰ্মী উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দুটা) :

১০×২=২০

- (ক) লোক-সাহিত্য বুলিলে কি বুজা ? লোক-সাহিত্যৰ  
বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।
- (খ) জনগোষ্ঠীয় লোক-সাহিত্য বুলিলে কি বুজা ? জনগোষ্ঠীয়  
লোক-সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।

26A/524

(Turn Over)

( 4 )

- (গ) খেল-ধেমালিৰ লগত জড়িত গীত সম্পৰ্কে বহুলাই  
লিখা।
- (ঘ) মালিতা বুলিলে কি বুজা? মালিতাৰ শ্ৰেণী-বিভাজন কৰি  
যি কোনো তিনিটা ভাগৰ চমু বৰ্ণনা দিয়া।
- (ঙ) সাঁথৰৰ শ্ৰেণী-বিভাজন কৰি উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

★★★